INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	TÉCNICA VOCAL ESCENICA
RAP	INTERPRETAR UNA OBRA DE TÍTERES TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS TEATRALES. ADQUIRIR TÉCNICAS DE TRABAJO QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA VOZ, EN LA PUESTA EN ESCENA
Aprendiz	JUAN PABLO ARIAS
No. ficha	3352532
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 6 de diciembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
2.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
3.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios y rutinas precisas, que evidencian el avance en el trabajo y la construcción de narrativas

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	CARACTERIZACION DE PERSONAJES PARA LA PUESTA EN ESCENA
RAP	INTERPRETAR UNA OBRA DE TÍTERES TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS TEATRALES. ADQUIRIR TÉCNICAS DE TRABAJO QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA VOZ, EN LA PUESTA EN ESCENA
Aprendiz	DANIEL FELIPE GUEVARA
No. ficha	3352532
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 6 de diciembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
5.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
6.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Elabora colectivamente ejercicios de danza partiendo de los principios del movimiento de Laban

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión.
Programa complementario:	TÉCNICA VOCAL ESCENICA
RAP	INTERPRETAR UNA OBRA DE TÍTERES TENIENDO EN CUENTA LAS TÉCNICAS TEATRALES. ADQUIRIR TÉCNICAS DE TRABAJO QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA VOZ, EN LA PUESTA EN ESCENA
Aprendiz	JUAN DIEGO RESTREPO
No. ficha	3352532
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 6 de diciembre	Ejercicio de expresión oral
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Interpreta de manera acorde la narrativa	**X**		
8.	Realiza escritura dramática según los parámetros	**X**		
9.	Domina la voz cantada y la voz hablada.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Tiene gran disposición y creatividad a la hora de abordar el proceso creativo. Excelente trabajo.

Juicio de Valor: A